

Lebenslauf

Martin Welzel geht einer umfangreichen internationalen Konzerttätigkeit nach. Als Solist trat er im Rahmen internationaler Konzertreihen und Musikfestivals unter anderem in Deutschland, Frankreich (Kathedrale Sainte-Croix in Orléans, La Madeleine, Notre-Dame und Saint-Sulpice in Paris), Finnland (Helsinki, Pori und Turku), Russland (Moskau und Philharmonic Concert Hall Murmansk), Großbritannien (St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey und Westminster Cathedral in London), Südafrika (St. Mary's Cathedral in Kapstadt und Stellenbosch University) und den USA (Meyerson Symphony Center in Dallas, St. Mary's Cathedral in San Francisco, Stanford University und Washington National Cathedral) auf. An der Hochschule für Musik in Saarbrücken hatte er eine Professurvertretung für künstlerisches Orgelspiel und liturgisches Orgelspiel inne und unterrichtete schulpraktisches Klavierspiel an der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

1972 in Vechta geboren, erhielt er seine musikalische Ausbildung in Bremen bei Michael Landsky, Kirchenmusikdirektor Wilfried Langosz und Käte van Tricht. Er studierte an der Hochschule für Musik in Saarbrücken (A-Examen in Kirchenmusik), wo Daniel Roth, Wolfgang Rübsam (Orgel), Kristin Merscher (Klavier), Andreas Göpfert und Wolfgang Helbich (Chorleitung) zu seinen wichtigsten Lehrern zählten. Nach weiterführenden Orgelstudien (Konzertreife und Solistendiplom) und ergänzenden Studien im Fach Cembalo (Gerald Hambitzer) in Saarbrücken schloss sich ein Auslandsstudium bei Dr. Carole Terry (Orgel und Cembalo) an der University of Washington in Seattle (USA) an, wo er 2005 mit einer Dissertation über Jeanne Demessieux zum Doctor of Musical Arts promovierte. Darüber hinaus war er Stipendiat der Rotary Foundation.

Für Naxos hat er drei CDs mit Orgelwerken von Max Reger im Dom zu Trier eingespielt.

Curriculum Vitae

Martin Welzel, DMA, maintains a full schedule of concert performances, appearing regularly as a soloist at prestigious venues and international festivals. His performances have included St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey, and Westminster Cathedral in London (United Kingdom), La Madeleine, Notre-Dame Cathedral and Saint-Sulpice in Paris (France), the Cathedrals in Berlin, Bremen, and Munich (Germany), St. Mary's Cathedral in Cape Town and Stellenbosch University (South Africa), Meyerson Symphony Center in Dallas, St. Mary's Cathedral in San Francisco, Stanford University, and Washington National Cathedral (United States). He has been featured as a solo artist at the international music festivals held in Finland (Helsinki, Pori, Turku), France, Germany, Italy, and Russia, as well as in concerts with various European and American musical ensembles. In addition to his performance activities, he was acting professor of organ and improvisation at the Hochschule für Musik in Saarbrücken (Germany) and lecturer of piano accompaniment at Ludwig-Maximilians-Universität in Munich.

Born in 1972 in Vechta (Germany), Martin Welzel received his first musical training in Bremen. Later, he studied organ with Daniel Roth and Wolfgang Rübsam, piano with Kristin Merscher, and harpsichord with Gerald Hambitzer at the Hochschule für Musik in Saarbrücken, where he earned bachelor's and master's degrees in sacred music and organ performance, as well as an artist diploma in organ performance. He holds a Doctor of Musical Arts degree in organ performance from the University of Washington in Seattle, WA (United States), where he studied with Dr. Carole Terry (organ and harpsichord) and wrote a dissertation on Jeanne Demessieux. In addition, he was the recipient of a Rotary Foundation Ambassadorial Scholarship.

He has recorded three CDs for Naxos with organ music by Max Reger at Trier Cathedral.

Biographie

Martin Welzel poursuit une carrière internationale : concerts, enregistrements de radio et télévision. Invité de nombreux festivals internationaux, il s'est notamment produit comme soliste en France (Cathédrale Sainte-Croix à Orléans, La Madeleine, Notre-Dame et Saint-Sulpice à Paris), Allemagne (Cathédrales de Berlin, Brême et Munich), Afrique du Sud (St. Mary's Cathedral à Le Cap et l'Université

de Stellenbosch), Angleterre (Cathédrale Saint-Paul, Westminster Abbey et Westminster Cathedral à Londres), Finlande (Helsinki, Pori et Turku), Russie (Moscou et Philharmonie de Mourmansk), et aux États-Unis (Meyerson Symphony Center à Dallas, St. Mary's Cathedral à San Francisco, Stanford University et Washington National Cathedral). En plus de ses activités de concertiste, il a enseigné l'orgue et l'improvisation à la Musikhochschule de Sarrebruck (Allemagne) et l'accompagnement au piano à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich.

Né en 1972 à Vechta (Allemagne), Martin Welzel a fait ses premières études musicales à Brême. Il a ensuite étudié l'orgue à la Musikhochschule de Sarrebruck avec Daniel Roth et Wolfgang Rübsam, le piano avec Kristin Merscher et le clavecin avec Gerald Hambitzer. En 2005, il a obtenu son doctorat de l'Université de Washington à Seattle (États-Unis), où il a étudié l'orgue et le clavecin avec Carole Terry et écrit sa thèse de doctorat sur Jeanne Demessieux. De plus, il a reçu une bourse de programme « Ambassadorial » de la Fondation Rotary.

Sa discographie comporte trois disques avec des œuvres d'orgue de Max Reger enregistrés à la cathédrale de Trèves et publiés chez Naxos.

www.martinwelzel.com