

## Lebenslauf

Martin Welzel geht einer umfangreichen internationalen Konzerttätigkeit nach. Als Solist trat er im Rahmen internationaler Konzertreihen und Musikfestivals unter anderem in Deutschland (Orgelsommer im Bremer Dom, Internationale Orgelkonzerte im Münchner Dom, Internationaler Orgelzyklus im Dom zu Speyer), Frankreich (Kathedrale Sainte-Croix in Orléans, La Madeleine, Kathedrale Notre-Dame und Saint-Sulpice in Paris), Finnland (Helsinki Organ Summer, Pori Organ Festival und Turku International Organ Concerts), Grossbritannien (St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey und Westminster Cathedral in London), Norwegen (Ålesund kirke, Bergen International Organ Festival), Portugal (Braga International Organ Festival), Russland (Moskau und Philharmonic Concert Hall Murmansk), Südafrika (St. Mary's Cathedral in Kapstadt und Stellenbosch University) und den USA (Meyerson Symphony Center in Dallas, St. Mary's Cathedral in San Francisco, Stanford University und Washington National Cathedral) auf.

An der Hochschule für Musik in Saarbrücken übernahm er von 2006–2007 eine Professurvertretung für Orgel und unterrichtete von 2017–2021 schulpraktisches Klavierspiel an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Von 2013–2021 war er nebenamtlicher Organist an der Theatinerkirche und am Münchner Dom und, von 2021–2022, stellvertretender Domorganist in München. Seit 2023 ist er Hauptorganist an der Stadtkirche St. Nikolaus in Wil (Schweiz) und künstlerischer Leiter der Konzertreihe «toccatawil» und unterrichtet als Dozent für Orgel an der Diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen.

1972 in Vechta geboren, erhielt er seine musikalische Ausbildung in Bremen bei Michael Landsky, Kirchenmusikdirektor Wilfried Langosz und Käte van Tricht. Er studierte an der Hochschule für Musik in Saarbrücken (A-Examen in Kirchenmusik), wo Daniel Roth, Wolfgang Rübsam (Orgel), Kristin Merscher (Klavier), Andreas Göpfert und Wolfgang Helbich (Chorleitung) zu seinen wichtigsten Lehrern zählten. Nach weiterführenden Orgelstudien (Konzertreihe 1999 (mit Auszeichnung) und Solistendiplom 2001) und ergänzenden Studien im Fach Cembalo (Gerald Hambitzer) in Saarbrücken schloss sich ein Auslandsstudium bei Dr. Carole Terry (Orgel und Cembalo) an der University of Washington in Seattle (USA) an, wo er 2005 mit einer Dissertation über Jeanne Demessieux zum Doctor of Musical Arts promovierte. Darüber hinaus war er Stipendiat der Rotary Foundation. Für Naxos hat er drei CDs mit Orgelwerken von Max Reger im Dom zu Trier eingespielt.

## Curriculum Vitae

Martin Welzel, DMA, maintains a full schedule of concert performances: St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey and Westminster Cathedral in London (United Kingdom), La Madeleine, Notre-Dame Cathedral and Saint-Sulpice in Paris (France), St. Mary's Cathedral in Cape Town and Stellenbosch University (South Africa), Meyerson Symphony Center in Dallas, St. Mary's Cathedral in San Francisco, Stanford University, and Washington National Cathedral (United States). He has been featured as a solo artist at international music festivals held in Finland (Helsinki Organ Summer, Pori Organ Festival, Turku International Organ Concerts), Germany (Organ Summer at Bremen Cathedral, International Organ Concerts at Munich Cathedral, International Organ Cycle at Speyer Cathedral), Italy, Norway (Ålesund kirke, Bergen International Organ Festival), Portugal (Braga International Organ Festival), and Russia (Moscow and Murmansk Philharmonic Hall), as well as in concerts with various European and American musical ensembles.

In addition to his performance activities, he was acting professor of organ at the Hochschule für Musik in Saarbrücken (Germany) from 2006–2007 lecturer of piano accompaniment at Ludwig-Maximilians-Universität in Munich from 2017–2021. He was assistant organist at Theatiner Church and Munich Cathedral from 2013–2021, and associate organist at Munich Cathedral from 2021–2022. In 2023, he was appointed principal organist at the Stadtkirche St. Nikolaus in Wil (Switzerland) and artistic director of the concert series, "toccatawil," and serves as instructor of organ at the Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen.

Born in 1972 in Vechta (Germany), Martin Welzel received his first musical training in Bremen. Later, he studied organ with Daniel Roth and Wolfgang Rübsam, piano with Kristin Merscher, and harpsichord with Gerald Hambitzer at the Hochschule für Musik in Saarbrücken, where he earned bachelor's and master's degrees in sacred music and organ performance (with distinction), as well as an artist diploma in organ performance. He holds a Doctor of Musical Arts degree in organ performance from

the University of Washington in Seattle, WA (United States), where he studied with Dr. Carole Terry (organ and harpsichord) and wrote a dissertation on Jeanne Demessieux. In addition, he was the recipient of a Rotary Foundation Ambassadorial Scholarship.

He has recorded three CDs for Naxos with organ music by Max Reger at Trier Cathedral.

## Biographie

Martin Welzel poursuit une carrière internationale : concerts, enregistrements de radio et télévision. Invité de nombreux festivals internationaux, il s'est notamment produit comme soliste en France (Cathédrale Sainte-Croix à Orléans, La Madeleine, Notre-Dame et Saint-Sulpice à Paris), Allemagne (Cathédrales de Brême, Munich et Spire), Afrique du Sud (St. Mary's Cathedral à Le Cap et l'Université de Stellenbosch), Angleterre (Cathédrale Saint-Paul, Westminster Abbey et Westminster Cathedral à Londres), Finlande (Helsinki Organ Summer, Pori Organ Festival et Turku International Organ Concerts), Norvège (Ålesund kirke, Bergen International Organ Festival), Portugal (Braga International Organ Festival), Russie (Moscou et Philharmonie de Mourmansk), et aux États-Unis (Meyerson Symphony Center à Dallas, St. Mary's Cathedral à San Francisco, Stanford University et Washington National Cathedral).

En plus de ses activités de concertiste, il enseigne l'orgue à la Musikhochschule de Sarrebruck (Allemagne) de 2006 à 2007 et l'accompagnement au piano à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich de 2017 à 2021. Il est Organiste Suppléant à l'église des Théatins et à la Cathédrale de Munich de 2013 à 2021 et Organiste Titulaire Adjointe à la Cathédrale de Munich de 2021 à 2022. Depuis 2023, il est Organiste Titulaire à l'église St. Nikolaus à Wil (Suisse) et Directeur Artistique des concerts d'orgue « toccatawil ». Il enseigne également l'orgue à la Diözesane Kirchenmusikschule à Saint-Gall.

Né en 1972 à Vechta (Allemagne), Martin Welzel fait ses premières études musicales à Brême. À la Musikhochschule de Sarrebruck, il étudie l'orgue avec Daniel Roth et Wolfgang Rübsam (diplôme avec distinction), le piano avec Kristin Merscher et le clavecin avec Gerald Hambitzer. En 2005, il obtient son doctorat de l'Université de Washington à Seattle (États-Unis), où il étudie l'orgue et le clavecin avec Carole Terry et écrit sa thèse de doctorat sur Jeanne Demessieux. De plus, il a reçu une bourse de programme « Ambassadorial » de la Fondation Rotary.

Sa discographie comporte trois disques avec des œuvres d'orgue de Max Reger enregistrés à la cathédrale de Trèves et publiés chez Naxos.

[www.martinwelzel.com](http://www.martinwelzel.com)